

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пырьинская средняя школа им. М.П.Прокопьева»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

А.А. П.А. Афанасьева
Протокол № 1 от 26.02 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Е.Н. Е.Н. Петрова

«Утверждено»

Директор школы

Н.Н. Н.Н. Дашин

Приказ № 48
от 26.02 2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 «а» класса

Составитель: Афанасьева Наталья Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2022 - 2023 учебный год

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный),

опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемые разделы, темы уроков	Календарные сроки		Примечание
		Планируемые	Фактические	
Книга в мировой культуре (4 ч.)				
1	Вводный урок по содержанию раздела. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Высказывания о книгах известных людей.	01.09		
2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию.Первые книги на Руси и начало книгопечатания.Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет».	03.09		
3	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. История книги.«Удивительная находка».	05.09		
4	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.Входная контрольная работа.	08.09		
Истоки литературного творчества (20 ч.)				
5	Вводный урок по содержанию раздела. Экскурсия в библиотеку.	10.09		
6	Малые фольклорные формы.Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья».	12.09		
7	Понимание нравственного содержания прочитанного.Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	15.09		
8	Понимание смысловых особенностей текста.Притча о сеятеле.(из Нового Завета).	17.09		
9	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета).	19.09		
10	Создание собственного текста на основе художественного произведения,репродукций картин художников. Былины. Особенности былинных	22.09		

	текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры.			
11	Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Сравнение былины со сказочным текстом Былины. Исцеление Ильи Муромца.	24.09		
12	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.Ильины три поездочки (поэтический вариант)	26.09		
13	Ильины три поездочки(прозаический вариант)	29.09		
14	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	01.10		
15	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Славянский миф. Особенности мифа.	03.10		
16	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	06.10		
17	Схожесть тем, идей, героев в фольклореразных народов. Самостоятельное чтение. Сказки о животных Болтливая птичка. Тайская народная сказка.	08.10		
18	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту Три бабочки. Немецкая народная сказка.	10.10		
19	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Семейное чтение. Царь и кузнец.	13.10		
20	Шрамы на сердце. Притча.	15.10		
21	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:инсценирование.Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	17.10		
22	Контрольная работа по разделам «Истоки литературного творчества»	20.10		
23	Работа над ошибками.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	22.10		

24	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	24.10		
О Родине, о подвигах, о славе (18 ч.)				
25	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Сравнение текстов о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество	27.10		
26	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Что может быть милей.	07.11		
27	Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	10.11		
28-29	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Слушать выступления товарищей. Александр. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	12.11 14.11		
30-31	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском	17.11 19.11		
32	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	21.11		
33	Передача впечатлений в рассказе. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	24.11		
34	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	26.11		
35	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Е. Благина. Папе на фронт.	28.11		
36	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Осознание диалога как вида речи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	01.12		
37	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	03.12		
38	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения	05.12		

	информации			
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	08.12		
40	Умение находить в тексте необходимую информацию. Творческий проект «Нам не нужна война».	10.12		
41	Контрольная работа. Работа с текстом «Дружба».	12.12		
42	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	15.12		
Жить по совести, любя друг друга(18 ч.)				
43-44	Произведения классиков отечественной литературы, классиков детской литературы. А.Толстой. Детство Никиты.	17.12 19.12		
45	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Самостоятельное чтение А.Толстой «Сугробы».	22.12		
46	Контрольная работа за 2 четверть. А.Толстой «Таинственное письмо» Сравнение рассказа	24.12		
47	Работа над ошибками. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	26.12		
48-49	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Смысл рассказа. А.Гайдар. Тимур и его команда.	09.01 12.01		
50	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему М. Зощенко. Самое главное	14.01		
51-52	Соотнесение содержания текста с пословицей И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи....	16.01 19.01		
53	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	21.01		
54	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе	23.01		
55	Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро.	26.01		
56	Основные темы детского чтения. Семейное чтение. Смысл рассказа. В. Драгунский. «...бы».	28.01		
57-58	Общее представление о композиционных особенностях	30.01 02.02		

	построения разных видов рассказывания. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование			
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	04.02		
60	Проверочная работа.	06.02		
Литературная сказка(18 ч.)				
61	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	09.02		
62-63	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.	11.02 13.02		
64-65	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик.	16.02 18.02		
66-67	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	20.02 25.02		
68	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сравнение с русской литературной сказкой Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь.	27.02		
69	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	02.03		
70	Монолог как форма речевого высказывания. Г.-Х.Андерсен. Чайник..	04.03		
71	Книга учебная, художественная, справочная. Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	06.03		
72	Контрольная работа. Работа над	09.03		

	текстом «Дюймовочка»			
73	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	11.03		
74	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле С. Аксаков. Аленький цветочек.	13.03		
75		16.03		
76	Литературная авторская сказка. Сравнение сказок Ш.Перро. Красавица и Чудовище.	18.03		
77	Соблюдение этапности в выполнении действий. Наш театр. Э. Хоггарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	20.03		
78	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	23.03		
Великие русские писатели (27 ч.)				
79	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	03.04		
80- 81	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно -популярного, учебного и художественного текста. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	06.04 08.04		
82	Средства художественной выразительности для создания образа весны. А.С. Пушкин. Осень. Гонимы внешними лучами...	10.04		
83	Сравнение произведений живописи и литературы Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид....	13.04		
84	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства), в рассказе (описание, рассуждение, повествование) И.И. Козлов Вечерний звон. Вечерние колокола.	15.04		
85	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М.	17.04		

	Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.			
86	Особенности художественного и исторического текстов. Сравнение произведений М.Лермонтов. Дары терека. Утёс.	20.04		
87	Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	22.04		
88	Особенности художественного и исторического текстов. М.Ю.Лермонтов «Бородино».	24.04		
89	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	27.04		
90	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Л.Толстой Ивины (из повести «Детство»)	29.04		
91	И. Никитин. Вечер ясен и тих.	04.05		
92	Умение работать разными видами информации. Сравнение И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	06.05		
93	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. И.А.Бунин. Гаснет вечер	08.05		
94	Сравнение произведений. И.А.Бунин. Ещё и холоден и сыр.	11.05		
95	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Н.А.Некрасов Мороз, красный нос	13.05		
96	Н.А.Некрасов Мороз, красный нос (в сокращении)	15.05		
97	Итоговая контрольная работа. Работа с текстом.	18.05		
98-99	Работа над ошибками. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	20.05 22.05		
100	Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	22.05		

	Л.Н.Толстой.Петя Ростов (в сокращении из романа «Война и мир».			
101	Понимание смысловых особенностей басни, передача ее помощью интонирования. Наштеатр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	25.05		
102	Повторение раздела	25.05		

В данном документе
применяются, применяю-
щиеся, а также
используются
слова и выражения
на английском
языке

10

Discussion

